



Taller de Candombe:

Esta propuesta de taller de candombe ofrece la posibilidad de aprender a través de la práctica de la percusión a tocar los tres tambores: chico, repique y piano, que son los instrumentos fundamentales en la música del Candombe.

La idea es que las personas que participan puedan aprender no sólo el toque, sino todo lo que implica el Candombe. Son una oportunidad para que personas de todas las edades se conecten con las raíces del Candombe, aprendiendo sobre la historia, música, danza y su importancia como expresión cultural. El toque que se enseña es Ansina, uno de los toques madres del Candombe, surgido en el barrio Palermo.

La forma de trabajo es a partir de encuentros semanales grupales, donde cada alumn@ elige uno de los 3 tambores para iniciar el proceso de aprendizaje. Se trabaja sobre el toque del chico, repique y piano; el tiempo, y comunicación entre los tambores. Además, cada taller tiene una parte de “salón” y otra de “calle”. Tanto la parte del salón como la de calle son instancias muy importantes. En el salón se aprende sentado el toque de cada tambor, en la calle se lleva a la práctica lo aprendido, pero esta vez en movimiento, lo que implica otros aprendizajes.

¿Quiénes pueden participar?

Todas las personas que quieran tocar candombe. Para participar no se requiere experiencia ni conocimiento previo. El/la alumn@ puede arrancar de cero, o si ya tiene experiencia en el toque, el taller le permite afinar y mejorar el toque.

El taller se ofrece para personas a partir de 12a. Los/as que son menores de 15 deben venir acompañados/as de un adulto/a.

No se requiere contar con instrumento. De todas formas se recomienda que quien tenga pueda llevarlo.

Duración, frecuencia y lugar:

Días de talleres: Lunes ,Martes y Jueves de 20y30 a 21y 30 El taller puede extenderse dependiendo del trayecto en calle o el ejercicio en salón

Aunque es recomendable concurrir con el instrumento no es necesario contar con tambor propio.

Lugar San Salvador 1611, esquina Ansina.

Costo:

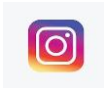
Concurrencia a 1 o 2 talleres por semana \$1880 mensual, Socios SMU \$1500 mensual

*Concurrencia a 3 Talleres por semana \$ 2100mensual, Socios SMU \$ 1900 mensual
Se abonan dentro de los primeros 10 días de cada mes.*

De constituirse un grupo de 10 socios o más interesados en tener un taller del grupo comunicarse con el Prof. Martin Silva, a les que se les otorgará beca de 20% sobre los costos estipulados.

Responsable: Martín Silva

Nacido en el barrio Palermo, en las calles San Salvador y Ansina, cuna del candombe y del toque Ansina. Desde muy chico estuve insertado en la música gracias a mi padre Sergio Silva que es mi referente, que no solo fue un tamborilero de comparsa, sino que también trabajaba con muchos músicos reconocidos del ambiente de la música de Montevideo. Mi maestro Gustavo Oviedo fue quien depositó la confianza ya desde chico en participar en su comparsa como lo fue la gran Sinfonía de Ansina. También pude tener mi comparsa propia, también conforme comparsas con amigos. A lo largo de mi trayectoria también he tocado con músicos muy reconocidos en Uruguay. En la actualidad he trabajado como jefe de cuerda en diferentes comparsas. Hoy en día soy jefe de cuerda de Ansina Tradición, y también doy clases en la escuela de candombe "Talleres Martin Silva Ancestral".



talleres_toque_ansina_msilva



098 711 789